GAZETECİLİK ÜZERİNE

Harun ÇINAROĞLU

Halk müziğimizin sevilen türlerinden birisi de «atışma» dır. Atışma : bir konu da sazı ve sözü ile bir ozanın savunduğu bir fikre, diğer ozanın aynı yöntem ve teknikle cevap vermesidir.

Bazı gazeteci arkadaşlarda sorunları aynı yöntemle çözmeye çalışıyorlar. Atışmanın konusu ise «Dedikodu»

Bana göre gazetecilik dedikodu derlemeciliği değildir. Gazetecilik, halkı aydınlatmak, bilinçlendirmek, görevlileri uyarmak, hataları göstermek, toplum yararına olan hizmetleri teşvik etmek, yolsuzlukları gün ışığına çıkarmak için basın yoluyla verilen erdemli bir mücadeledir. Gazeteci de : araştıran, kılı kırk yaran, olayların tüm boyutları ile inceleyen insanolmalıdır.

SEYDO-CA başlığını çok sevmiştim. Bu anlamda korkusuz, araştırıcı, yansız ve yalansız tam Seydişehir de yaşayanlara özgü bir isimdi. Ama maalesef hiç araştırılmadan yazılmış bir dedikodu manzumeleri bütünü ile karşılaştım. Zaten yazılan yanıttanda bu belli, «yazıları konuşan sadece biz değiliz» Gazetecinin eğer mesleğine saygısı varsa, bunu enine boyuna araştırdım diyebilmelidir.

Hiç bir gazetecinin dedikodularla, eksik bilgilerle vicdanları karatmaya insanların onurları ile oynamaya hakkı yoktur.

O yazıdan birkaç satır alıntı yapmak istiyorum, muhalefette sayıldığında 10 binden fazla insanın güvenerek oy verdiği belediye meclis üyelerini : yüzde 10 komisyonla başkan maaşını artıracak kadar haysiyetsiz saymak mı, ilçe menfaatlerini savunmak oluyor.

Defalarca istimlaklarda bilirkişi heyetinde belediyeden personel buluunmadığını anlattık. Bunlarda yolsuzluk olayı varsa araştırmalarını istedik ve her türlü belgenin temininde yardımcı olacağımızı söyledik.

Kendimden bir örnek vereyim.

Babamdan kalan 2 evimiz 1987 yılında istimlak edildi. Karşılığında 9.833.080. TL. verildi. m2'si 5.000 TL.'den arsa ile takas önerildi. Komşularımızın çoğu takasa razı oldu. Biz fiyat artırımı için dava açtık. Belediye 2. bir kararla istimlakten vazgeçti. Bizde parayı iade ettik.

Yıl 1989 bu yönetim evlerimizi yeniden istimlak etti. Takdir bedeli 27.185.000 TL. arsa ile bir kısmını takas ettik. m2'si 15.000 TL.

1987'de verilen parayla 1966 m2 arsa alabilirken şimdiki fiyattan 1812 m2 arsa alabiliyoruz. Bunun neresi partizanlık, bu nasıl fakirlikten adam kurtarma. Önceki istimlaka göre bizim mahkeme masrafları dahil 3 milyonun üzerinde bir zararımız oldu.

Bu yazının amacı ne basınla ilişkilerimizi gerginleştirmek, ne de sizlere gazeteciliği öğretmektir. Yalnız bu güne kadar hep verilen demeçler çarpıtıldı. Söylenmeyenler söylenmiş gibi yazıldı.

Benim özlemini çektiğim gazetecilik, araştırmaya dayanmalı. Defalarca tekrarladık, araştırmalarınızda en büyük yardımcınız biziz.

Haberin doğruluğunu araştırırken canını bile vermekten kaçınmayan onurlu gazetecilerimizin olduğu bir ülkede sizin de daha araştırıcı olmanız gerekmez mi?

Sizleri SEYDO-CA gazetecilik yapmaya davet ediyorum.

BU DAVET BİZİM.....

KANLI SENARYO

■ Baştarafı Sayfa 1'de

Fakat unutulan bir şey var. Türk milleti bu filmi daha önce seyretmişti. Bu senaryoyu 12 Eylül öncesi, baştan sona izledi. Senaryonun acı sonunu, binlerce ölü ve yaralı vererek gördü. Bu millet, sokakların kan gölüne döndüğü, kimin ne için kime ateş ettiğini anlıyamadığı bir devri yaşadı.

Bu millet, 12 Eylül öncesi kördöğüşünü ibret ve dehşet içinde yaşadı.

Terör mihraklarının unuttuğu önemli nokta işte budur.

Türkiye'nin sükünet, zaman ve istikrara ihtiyacı vardır. Bu üç unsur tesis edildiği sürece huzur içerisinde kalkınmaya ve ilerlemeye devam edecektir. Milletimiz de bu hadiselerin şuurundadır. Terörün hedefi ise öğreicisi, işçisi ile milleti yeniden kamplara bölerek, merkezi otoriteyi zaafa uğratmaktır. Vatandaşı birbirine düşürerek, yeniden karanlık bir akibete zemin hazırlayacak kördöğüşünü başlatmaktır. Polisin, bilim adamının ve gazetecinin hedef seçilmesinin altında yatan gerçek işte budur.

İnanıyoruz ki, milletimiz bu oltaya yem olmayacak, bu kanlı senaryoyu yeniden seyretmemek kararlılığını gösterecektir.

Gençlik Şöleni

Baştarafı Sayfa 1'de

Bizler geleceğiz, umuduz. Ailelerimiz için, millet ve insanlık için.

Zamanımızı çalışarak ve araştırarak geçirelim. Kütüphaneler ve Kitaphanelerde kitaplar bizleri beklemektedir. Evlerimizde ailelerimiz, okullarda öğretmenlerimiz, parklarda çiçekler bizleri beklemektedir.

Bizleri bekleyen başka şeylerde vardır. ahvehane, birahane, meyhane ve diskotekler, uyuşturucu, alkol sigara ve hapishane. Türk gencinin Ata'sına verdiği sözü yerine getirebilmesi için bir tek şeye ihtiyacımız vardır. (çalışmak) çünkü Türk milleti zekî ve çalışkandır.

Yıkan değil yapan, düşman değil dost, tüketen değil üreten, dövüşen değil seven olalım.

Bu nedenle Cennet vatanımızı bizden sonraki nesillere daha gelişmiş, daha kalkınmış olarak emanet edelim» şeklinden konuştu.

Konuşmalardan sonra müzik eğlence programı başladı ve öğrenciler bir birinden güzel parçaları söylerken, salonu dolduran gençlerde gönüllernce eğlendiler.

★

Etibank Alüminyum

Baştarafı Sayfa 1'de

mı Sadık Altınkaynak, Belediye Başkanı Mevlüt Kılınçoğlu, Fidanlık Müdürü Ahmet Civelek, Ağaçlandırma Şefi Talip Kavlak, daire müdürleri ve kalabalık bir davetli ve işçi topluluğunun katıldığı törende davetlilere pasta, ayran ve çay ikram edildi.

Törende bir konuşma ma yapan Kaymakam Sadık Altınkaynak, ağaç dikmenin dinimizde ve töremizde öneminin büyük olduğuna işaret etti. Altınkaynak, ağaçlandırmaya önem veren tesis yöneticilerine teşekkür etti.

Müessese Müdürü Abdullah Çamlı'da konuşmasında, ağaçlandırma için seferber olduklarını ve tesise yemyeşil bir görünüm kazandıracaklarını söyledi. Çamlı ağaçlandırma projesini başlatan Araştırma ve laboratuvarlar Müdürü M. Ali Kont'a teşekkür etti.

Davetlilerin fidan dikmesiyle tören sona erdi.

ÇANAKKALE ZAFERİ (1)

M. Muzaffer KARADAĞ

Bu yıl Çanakkale Zaferi'nin 75. yılını kutluyoruz.

Bu yazımızda Türk'ün şan ve zaferlerle dolu tarih sayfalarından birinden bahsedeceğiz. Kahramanlığın sembolü eşsiz Mehmetciğin yarattığı bir destan olan ÇANAKKALE ZAFERİNİ birkaç satırla baştan aşağı anlatmanın imkânsızlığını malümdur. Esasen bu savaşta başladığı andan sona erdiği dakikaya kadar, her saniyesinde aklın alamayacağı kahramanlıkları tabii birer hadise yapan Türk evlatlarının yarattıklarını ne yazmak ve ne de tarihe sığdırmak mümkündür.

Büyük Türk şairi Mehmet AKİF'in dediği gibi «Her-lümerce ettiğin edvara da yetmez o kitap. Seni ancak edebiyetler eder istiap.» Türk'ün kahramanlıklarını ifade eden bu mısraya Türk'üm diyen herkez inanmıştır. Çünkü onun bir parçası kendi mütevazi ruhunun ölçüsünün derinliklerinde yatmaktadır. Bu gün hayatta olan her Türk dünün kahramanlıklarından birer parçadır.

Bir seri halinde devam eden ÇANAKKALE SAVAŞLARININ ilk raundunu teşkil eden 18 MART zaferine değinmeden önce buna ön olan olaylara kısaca göz atmakta yarar vardır.

1914 yılındayız. Saray Bosna'da çıkan kıvılcım, kısa bir sürede bütün Avrupa'yı kan ve ateşe bulamış, itilaf ve ittifak bloklarında ayrılan devletler birbirlerinin gırtlağına sarılmıştı.

Osmanlı İmparatorluğu 1914 AĞUSTOS'unun 2. nci günü tarafsızlığını ilân etmiş, 5 AĞUSTOS günü Almanya savaşa katılmış, bir hafta sonra da (10 AĞUSTOS sabahı) tan yeri ağarırken her halleriyle heyecanlı ve telaşlı oldukları görülen 2 Alman savaş gemisi GOEBEN ve BRESLAV; gözleri arkada olduğu halde tam yolla kara sularımıza girmiş, Çanakkale Boğazı'nın Ege'ye açılan kapısını sabırsızlıkla çalarak Osmanlılardan sığınma isteğinde bulunmuşlardı.

GOEBEN zırhlısı ile BRESLAV kruvazörünün Çanakkale Boğazı'nda beklemekte olduklarını bir Alman subayından öğrenen Enver Paşa kabine arkadaşlarına dahi danışmaya lüzum görmeden, kısaca «Bırakın girsinler» demişti.

(Devamı Gelecek Hafta)

Elemanlar Aranıyor

1 - Büroda çalışmak üzere Bayan,

2 - Teknisyen olarak yetiştirilecek Sanat Okulu mezunu Erkek elemanlar alınacaktır.

MÜRACAAT :

Arçelik Yetkili Servisi

Tel : 2807 – SEYDİŞEHİR

SATILIK DAİRE

105 EVLER ZEMİN KAT

— UYGUN FİATLA

— TAPULU

— DÜKKAN HİSSELİ

Müracaat : OSMAN KOCAOĞLU

☎ : Gündüz : 3030/236
Akşam : 3300/2124 SEYDİŞEHİR